

Corso di formazione

## ACUSTICA DEI LOCALI PUBBLICI

presso MIB School of Management - aula Generali

L.go Caduti di Nasiriya n. 1 – Trieste

Venerdì 12 giugno 2015 dalle 14:00 alle 18.00

Venerdì 19 giugno 2015 dalle 14:00 alle 18.00

Venerdì 26 giugno 2015 dalle 14:00 alle 18.00

Giovedì 2 luglio 2015 dalle 14:00 alle 18.00

CREDITI FORMATIVI ATTRIBUIBILI: **16** CFP

Il corso può essere inserito nel curriculum per il **riconoscimento** ai residenti nella regione FVG a **Tecnico Competente in Acustica Ambientale**

(crediti formativi professionali per ingegneri)

a seguito di presenza ad almeno il 90% delle ore dell'intero evento e superamento, con una valutazione di almeno il 75%, del test finale

## DOCENTI

ing. Marco Caniato, ing. Renato Salvalaggio, dott. Arturo Merlino

Direttore del Corso: ing. Marco Caniato

## ISCRIZIONE

Le iscrizioni devono essere effettuate on-line, sul sito dedicato alla formazione, **entro il 10 giugno 2015**.

<http://ordineingegneri.ts.it/category/corsi-e-formazione/>

L'iscrizione si intende formalizzata a seguito del pagamento della quota di adesione.

Numero minimo iscritti per l'avvio del corso:	25 persone
Numero massimo iscritti:	60 persone

### Quote di adesione:

euro 146,40 (IVA compresa)	per gli ingegneri neo-iscritti con meno di 5 anni di anzianità
euro 183,00 (IVA compresa)	per gli ingegneri
euro 231,80 (IVA compresa)	per tutti gli altri professionisti

Il bonifico va effettuato entro il 10 giugno 2015 sul c/c nuovo conto dedicato alla formazione:

IBAN: IT41 T088 7702 2000 0000 0341662

intestato a Ordine degli Ingegneri  
Causale "cognome nome" CORSO ACUSTICA DEI LOCALI PUBBLICI

Si richiede inoltre di inviare una ricevuta di pagamento attraverso il form on-line o via e-mail a:

[formazione@ordineingegneri.ts.it](mailto:formazione@ordineingegneri.ts.it)

# PROGRAMMA DEL CORSO

## Venerdì 12 giugno 2015

Legislazione complessiva partendo da zero fino ad arrivare alle linee guida ARPA

Confronto tra linee guida regionali

Approfondimento sul decreto del 1999 e riferimenti a casi di contenzioso

## Venerdì 19 giugno 2015

Progettazione per i requisiti acustici passivi partendo dal grezzo per arrivare al box-in-a-box

Teoria base dell'elettroacustica

Lobi di diffusione sonora

Interazione con l'ambiente

Applicazione dei diffusori sonori nello stesso

Misurazione del clima acustico

## Venerdì 26 giugno 2015

Partenza dalle basi dell'impatto acustico (previsionale e non)

Valutazione delle sorgenti potenza sonora

Propagazione strumentale e in campo aperto

Redazione di una valutazione previsionale di impatto acustico

## Giovedì 2 luglio 2015

Metodi oggettivi per la determinazione del disturbo da rumore

Il punto di vista dell'ente controllore ARPA

I metodi di valutazione

Casi critici